

Atividades Domiciliar – distanciamento Social Covid – 19

Atividades de Arte – 6 Ano- Referente á 01(uma) Aula

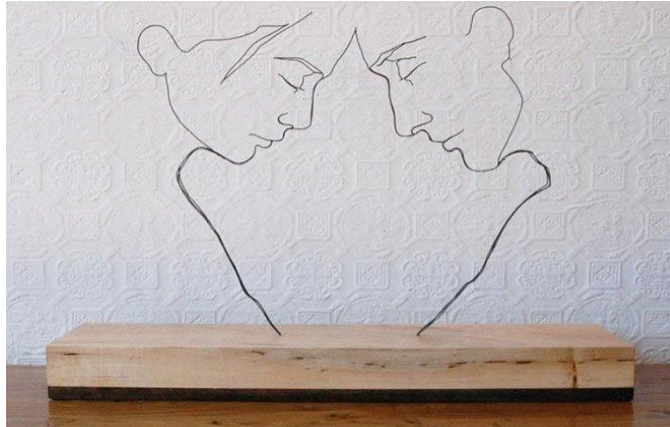
Professor: Anderson e Romulo

Período de: 26/05 á 29 de Maio

- *Criar desenhos na folha de sulfite ou no caderno de arte, usando apenas uma linha, como nos exemplos abaixo.*

Linhas

As linhas podem ser usadas literalmente, como na tecelagem, nos bordados ou até mesmo em esculturas de arame.



A linha é o segundo elemento das artes visuais, ela é obtida através de infinitos pontos ou o rastro de um ponto. Quando se coloca um ponto em movimento, ele forma a linha.

- Linha é uma sucessão de pontos em movimento sobre a superfície.
- Quando duas linhas se encontram, formam um plano.

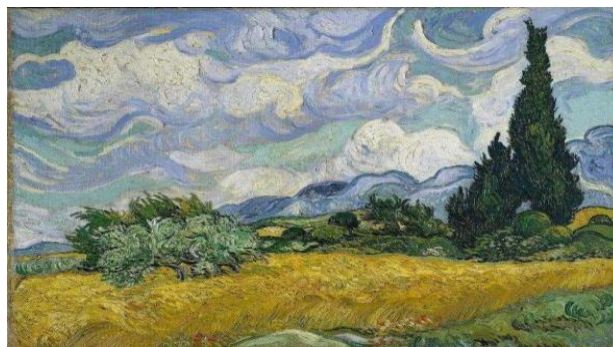
Por meio das linhas expressamos ideias, movimentos e sentimentos, criamos formas e exibimos nosso lado artístico. Alguns exemplos:

Linhas quebradas não estão nem na vertical nem na horizontal, portanto estão em movimento. Elas nos passam uma sensação de raiva e força.

Linhas diagonais são confusas, vibrantes. Nas composições bidimensionais linhas diagonais indicam profundidade, criando uma ilusão de perspectiva.

Linhas curvas e espirais criam movimento, fluidez e passam a sensação de sonho. Linhas sinuosas são sensuais e suaves, e podem nos transmitir uma sensação de sonho.

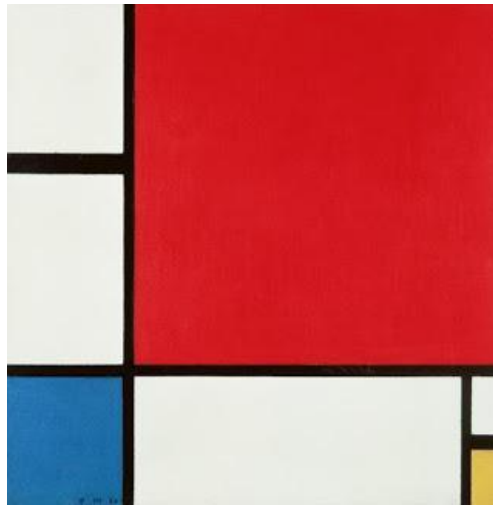
Observe este trabalho de Van Gogh, pintor holandês pós-impressionista. Ele usou linhas curvas para desenhar a textura do campo de trigo e das plantas, e também para desenhar as montanhas e as nuvens, transmitindo uma sensação de movimento, de alucinação.



“Campo de trigo e ciprestes” (1889), de Vincent Van Gogh

Linha e expressão: Esses elementos da linguagem visual também podem expressar sentimentos e sensações. Por exemplo:

Linhas horizontais e verticais são estáveis e seguras. Observe esta tela de **Piet Mondrian (1872-1944)**, pintor holandês. Criador do movimento da Arte Moderna De Stijl .Ele usou linhas retas negras, horizontais e verticais para nos transmitir segurança, estabilidade e solidez.



DESENHO COM UMA LINHA.

Vamos criar três desenhos em três folhas de sulfite ou no caderno usando apenas uma linha! Para isso, tente primeiro fazer um rascunho bem suave com o lápis de grafite no papel, porém, para finalizar, você deverá usar uma canetinha preta e com apenas um traço deverá contornar a imagem buscando os principais traços que caracterizam a imagem. Faça isso nas outras folhas. Exemplos:



ANIMAL LOGOS

